

„Lublin 1942”- wystawa malarstwa Mieczysława Kukowskiego

Data dodania: 2012-06-19 00:00:00

Link: <https://leczna.pl/aktualnosci/lublin-1942-wystawa-malarstwa-mieczyslawa-kukowskiego>

Muzeum Regionalne w Łęcznej zaprasza do obejrzenia nowej wystawy (eksponowana jest do 15 września br.), na której zaprezentowano 30 obrazów olejnych artysty, przedstawiających sceny z życia Żydów lubelskich na tle kamienic przedwojennego Starego Miasta, Bramy Krakowskiej, Podzamcza, Bramy Grodzkiej, Jeszywas Chachmej (największej uczelni talmudycznej na świecie założonej w 1930 roku) oraz indywidualne portrety Żydów. Obrazy posiadają specyficzny klimat okresu międzywojennego, niektóre są jakby barwnymi kopiami zdjęć dokumentalnych.

Mieczysław Kukowski urodził się 27 września 1925 r. w Suwałkach. W 1932 r. Jego rodzina przeniósł się do Gdyni. W 1939 r. ukończył szkołę powszechną. Po wybuchu wojny rodzina została wysiedlona do Lublina. Zamieszkali najpierw przy ul. Krakowskie Przedmieście 78, następnie przy ul. Bychawskiej.

Mieczysław Kukowski uczył się w szkole zawodowej na Starym Mieście. W latach 1944-1945 służył w wojsku. Ukończył technikum budowlane w Lublinie, następnie studiował na Politechnice w Krakowie. Studia ukończył z tytułem inżyniera budownictwa ogólnego. Wrócił do Lublina, gdzie pracował w budownictwie (był m.in. głównym inżynierem budowy FSC, budował obiekty służby zdrowia, był kierownikiem budowy kościoła na Poczekajce).

Mieczysław Kukowski z zamiłowania jest artystą malarzem. Należy do twórców, dla których malowanie jest przygodą, pasją, azylem. Warsztat autora odwołuje się do techniki impresjonistycznej, dzięki czemu Jego obrazy nabrały poetyckiej wymowy.

Artysta należy do Związku Artystów Plastyków Okręgu Warszawskiego. W 1985 roku otrzymał tytuł malarza Lublina. Od wielu lat prowadzi studium nad architektonicznym szczegółem lubelskich uliczek, kamienic. Jest autorem cyklu obrazów przedstawiających istniejące i nieistniejące kościoły Lublina oraz cyklu poświęconego Żydom lubelskim. W swoim dorobku artystycznym ma 14 wystaw indywidualnych (w tym m.in. wystawę pt. „Pod powiekami Lublina” prezentowaną w Państwowym Muzeum na Majdanku w 2007 roku) oraz udział w 21 wystawach zbiorowych.

Scenariusz i aranżacja wystawy: Anetta Chrzanowska