

Wiosna budzi talenty

Data dodania: 2013-03-28 00:00:00

Link: <https://leczna.pl/aktualnosci/wiosna-budzi-talenty>

W ubiegłym tygodniu w Zespole Szkół nr 2 odbył się III już Koncert Talentów pod hasłem „Wiosna budzi talenty” zorganizowany przez Bożenę Kozyrę, Martę Niedobyłską, Agnieszkę Litwinek-Jabłonic i Wioletę Wójtowicz. Oprócz dyrekcji i nauczycieli placówki na uroczystość przybyli także zaproszeni goście: rodziny wykonawców oraz Burmistrz Łącznej Teodor Kosiarski i Wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Krzysztof Matczuk wraz członkami Komisji Oświaty Rady Miejskiej.

- Czwartkowy koncert jest kontynuacją naszych poprzednich spotkań z muzyką, których ukoronowaniem było zdobycie przez szkołę certyfikatu „Szkoły Odkrywców Talentów” nadawanego przez Ministerstwo Edukacji Narodowej” – informuje Bożena Kozyra, nauczyciel muzyki ZS nr 2 i główny organizator przedsięwzięcia.

- Jak co roku celem tej uroczystości jest prezentacja wspaniałych umiejętności wokalnie-taneczno-instrumentalnych naszych uczniów z klas IV – VI szkoły podstawowej i gimnazjum – dodaje.

Motywy przewodnim tegorocznego koncertu był przepiękny i niezwykle dojrzały wiersz Julii Pawlak „Święto motyli”, który wprawił wszystkich słuchaczy w wyjątkowy nastrój – zapachniało wiosną, zieloną trawą i ciepłymi promieniami słońca. Po chwili scena zamieniła się w bajkową łąkę, na której co rusz pojawiały się wyjątkowe motyle, każdy oryginalny, prezentujący różne odcienie swoich talentów – małe i duże uśmiechnięte cuda, wprawiające dorosłych w zachwyt za sprawą różnorodnego programu, w którym znalazł się i bardzo ambitny repertuar klasyczny, i atrakcyjny repertuar rozrywkowy. Utalentowani wokalnie przeplatali się z instrumentalistami grającymi na gitarze klasycznej, elektrycznej, pianinie, skrzypcach, akordeonie a nawet harmonijce ustnej.

Nie sposób skomplementować wszystkich oryginałów, ale warto wyróżnić: zachwycający głos Zosi Słowik (wykonawczyni piosenki „Diamonds” Rihanny), Kacpra Pytkę za najlepszy, bisujący zresztą, wokal męski („Its my live” Bon Jovi), niezwykle wrażliwą, ujmującą swą delikatnością i muzykalnością Zuzannę Grzywacz („Mama do” zespołu „Pixi”) oraz Olę Kozyrę za zapierający dech akompaniament i śpiew („Someone like you” z repertuaru Adele). Wśród wykonawców znalazł się też fantastyczny męski zespół bluesowy (z piosenką „Whisky” „Dżemu”) – chłopcy grający na gitarze, pianinie, harmonijce ustnej i tamburynie.

- Przygotowania do uroczystości były bardzo intensywne i trwały ponad dwa miesiące – informuje Marta Niedobyłska, współorganizator koncertu. - Cieszymy się, że mogliśmy przysporzyć wszystkim zaproszonym gościom, a zwłaszcza rodzicom, wielu wzruszeń. Najpiękniejszym momentem w pracy z dziećmi są właśnie takie chwile jak dziś, pełne magii, czaru i promiennego uśmiechu naszych podopiecznych – dodaje.

Puentą koncertu były wspaniałe i głębokie słowa, które stały się równocześnie podziękowaniem dla rodziców, dziadków, nauczycieli i animatorów kultury – wszystkich tych, którzy codzienną pracą i licznymi wyrzeczeniami przyczyniają się do tego, że świat na chwilę przystaje, otwiera nowy, niezapisany jeszcze rozdział, naznaczony wspaniałym, motylim blaskiem:

Życie motyli pełne jest zaskakujących przemian i fascynujących zwrotów akcji.
Nim staną się barwnymi istotami wywołującymi zachwyt, pokonują długą drogę.
Każdy z nas ma w sobie ukrytego motyla, wolnego, pięknego, niezależnego.
Proces stawania się pięknym motylem może kosztować wiele czasu,
energii, wysiłku i bólu, ale warto przez niego przejść.
Warto żyć na maksimum własnych możliwości.

Organizatorom koncertu należą się podziękowania za tę niezwykle cenną inicjatywę. Pielęgnacja młodych talentów wymaga wielu wysiłku, niezwykle żmudnej i ciężkiej pracy. Jednak jej owoce są najsłodszym dowodem na to, jakie wspaniałe efekty, we wszystkich kolorach tęczy, można dzięki temu uzyskać.

Uczestnicy III Koncertu Młodych Talentów i ich repertuar:

1. „Taniec francuski Gawot” Francois Josepha Gosseca – Anna Wasil fortepian
2. „Taniec węgierski” Johannes Brahmsa – Szymon Grudzień fortepian
3. „Polonez g - moll” Fryderyka Chopina – Krzysztof Siegieda (fortepian)
4. „Psalm dla ciebie” Piotra Rubika – Weronika Stadnik (wokal)
5. „Walc marionetek” – Marta Winiarska (fortepian)
6. „Menuet” – Sylwek Kot (skrzypce)
7. „I'm a live” Celine Dione – Justyna Wiśniewska (wokal)
8. „Son of the blue sky” „Wilki” – Darek Kobus (wokal)
9. „Radio hello” „Eney” – Szymon Grudzień (akordeon)
10. „Boom, boom” – bracia Michał i Karol Galant (taniec)
11. „Diamonds” Rihanna – Zosia Słowik (wokal)
12. „Mama do” „Pixi” – Zuzanna Grzywacz (wokal)
13. „Mix dance” – grupa taneczna „Lubię Placki”: Oliwia Gańska, Oliwia Wójcik i Ola Blacha
14. „Someone like you” Adele – Aleksandra Kozyra (śpiew i fortepian)

15. „Whisky” „Dżem” – zespół bluesowy: Piotr Gajowiak , Marek Kłoda , Szymon Zaworski ,Kacper Pytka, Wojciech Kozyra
16. „It's my live” Bon Jovi – Kacper Pytka (wokal)